

Musikformidling

Martin Nygård Jørgensen er studerende ved Vestjysk Musikkonservatorium. Første gang Slesvigske Musikkorps stiftede bekendtskab med den talentfulde musiker, komponist og arrangør var i forbindelse med en koncert på musikkonservatoriet i foråret 2006.

Til denne koncert havde Martin Nygård Jørgensen skrevet et spændende bigband arrangement over Halfdan Rasmussen/Robert Normanns "Noget om Helte".

Slesvigske Musikkorps har efterfølgende bestilt flere arrangementer ved Martin Nygård Jørgensen. Arrangementer, der bl.a. blev spillet ved det store DGI Landsstævne.

Nu har Slesvigske Musikkorps stillet hele musikkorpset til rådighed for Martin Nygård Jørgensens afgangseksamen fra Vestjysk Musikkonservatorium.

KANDIDATPROJEKT

Martin Nygård Jørgensen er ved at færdiggøre sin uddannelse i musikformidling på Vestjysk Musikkonservatorium i Esbjerg. Til sin kandidateksamen har Martin valgt at formidle bigbandmusik til et publikum, der normalt ikke lytter til denne genre. Han har valgt tre kanaler til denne formidling: en udstilling på biblioteket, musik i gågaden og en koncert på Tobakken i Esbjerg. Udstillingen på Esbjerg Kommunes Hovedbibliotek skal fortælle bigbandets historie samt introducere besætning og kendte orkesterledere, komponister, arrangører og solister gennem tiderne. Desuden bringes lytteeksempler til bibliotekets besøgende. Musikken i gågaden leveres af Copenhagen Showband, der er en omvandrende 30 mands hybrid mellem et bigband og et brassband. Bandet har specialiseret sig i at bringe musikken til publikum ved at lave parader og koncerter i gader og stræder. Således også i Esbjerg den 10. maj.

TANKER BAG

Projektets højdepunkt er koncerten på Tobakken den 10. maj 2007. Idéen bag koncerten er at gøre

bigbandmusik tilgængeligt for det brede publikum ved at arrangere alment kendte melodier, såvel populærmusik som viser og evergreens, om til bigband. Dette nye kendskab til genren kan måske føre til at flere folk vil lytte til anden bigbandmusik i fremtiden.

Martin Nygård Jørgensen har tidligere arrangeret populærmusik om til bigband. I august 2005 deltog Copenhagen Showband ved Fredagsrock i Tivoli med rytm n' blues-sangerinden Karen. Karen har en forælskelighed for Marilyn Monroe og havde et brændende ønske om at lave sit hit "Ballerina" om til bigbandstil. Koncertens publikum var ikke vant til at høre bigbandmusik, men de reagerede alligevel meget positivt da showbandet satte ind. Selvom arrangementet nu var helt ændret, kendte de stadig melodien og kunne synge med. Arrangementet blev senere spillet af DR Big Band i en P3-koncert med kendte kunstnere, deriblandt Karen.

Til en koncert i marts 2006 spillede Slesvigske Musikkorps Martins bigbandarrangement af "Noget om helte". Arrangementet var i udgangspunktet ikke et lettilgængeligt musikstykke og en af publikums kommentarer var, at stykket var mere specielt og dissonerende end den musik de plejede at høre. Alligevel syntes mange at arrangementet var godt og tiltalte dem.



MARTIN
NYGÅRD
JØRGENSEN

Martin Nygård Jørgensen er bachelor i musikvidenskab og studerer nu musikformidling på Vestjysk Musikkonservatorium. Martin har speciale i ensembleledelse samt rytmisk arrangement og komposition.

Blandt Martins lærere kan nævnes Sverre Skipper, Jørgen Lauritsen, Jesper Riis, Peter Jensen, Jens Winther og Ray Pitts.

Ved siden af studierne har Martin deltaget i dirigentkurser med Frans Rasmussen og David Riddell samt i en workshop i bigbandkomposition med Geir Lysne.

Desuden blev Martin i marts udvalgt til at deltage i en dirigentworkshop med Vince Mendoza og det verdensberømte Metropole Orchestra i Holland.

Martin har arrangeret musik spillet af DR Big Band, Klüvers Big Band og Slesvigske Musikkorps samt flere amatørorkestre og musicalorkestre.

Desuden er Martin initiativtager, dirigent og kunstnerisk leder af Copenhagen Showband. Bandet består af 30 musikere og er en blanding af et bigband og brassband. Siden opstarten i 2005 har Copenhagen Showband lavet adskillige parader og spillet koncerter i hele Danmark. Bandet har desuden optrådt til festivaler og i Tivoli samt på DR1 og P3.

Grunden til dette er formentlig at melodien er kendt af alle. Derfor kan man gøre næsten hvad som helst med den, mens folk stadig kan nikke genkendende.

Fælles for de nævnte eksempler er at publikums tilhørsforhold til melodierne langt overskygger de anderledes og ukendte arrangementer heraf.

KONCERTEN

Til koncerten på Tobakken har Martin udvalgt kendte numre fra en bred vifte af musikkens stilarter og omdannet til swingende bigbandmusik. Her i blandt gamle hits som Good Vibrations og Can't Take My Eyes Off Of You, samt hits fra Michael Jackson, ABBA og Stevie Wonder. Under koncerten præsenteres også store bigbandklassikere, gjort udødelige af blandt andre Frank Sinatra.

I front for koncerten står solisterne Michael Carøe og Signe Juhl. Michael Carøe er gennem årene blevet hele Danmarks crooner. Han har haft flere shows på Bellevue Teatret i bedste Dean Martin og Frank Sinatra-stil og optræder hver sommer til Swingtime på Plænen i Tivoli med Tivolis Big Band. Signe Juhl studerer sang på Vestjysk Musikkonservatorium og er desuden engageret i en række forskellige bands. Hun spænder genre mæssigt vidt og har tidligere sunget flere koncerter med Slesvigske Musikkorps. De to solister bakkes stærkt op af Slesvigske Musikkorps og nogle af de dygtigste studerende fra Vestjysk Musikkonservatorium.

Koncerten

10. maj 2007 kl. 20.00

Det rytmiske spillested Tobakken i Esbjerg

Slesvigske Musikkorps · Michael Carøe · Signe Juhl
samt studerende fra Vestjysk Musikkonservatorium

BILLETSALG: www.tobakken.dk eller tlf. 7518 0000

Læs mere om koncerten og projektet på: www.goodbigbandvibrations.dk

